

GUIÃO DO PROJETO “VOZES DE VENDAS NOVAS” 2025

Nota introdutória

O projeto “Vozes de Vendas Novas pretende promover um encontro anual entre as melhores vozes de Vendas Novas e o público Vendasnovense. Esta atividade tem os seguintes objetivos centrais:

- Potenciar o desenvolvimento de novos talentos vocais;
- Fomentar a interação de diferentes gerações com a Arte Musical;
- Considerar uma diversidade de géneros e estilos no contexto do panorama musical internacional contemporâneo, incentivando também a presença do património musical do nosso país;

- Permitir uma experiência enriquecedora e gratificante a todos os finalistas, designadamente a interpretação de temas ao vivo com um grupo de músicos profissionais que trabalham com personalidade artísticas tão diferentes como Rui Veloso, Miguel Gameiro, Tim, Herman José, Mariza, Nena, Ana Bacalhau, Carolina de Deus, entre muitos outros;

Artigo 1º

(Condições de participação)

Todos os candidatos que pretendam participar no projeto “Vozes de Vendas Novas” terão de ser naturais ou residentes no Concelho de Vendas Novas, ou estar matriculados nos estabelecimentos de ensino de Vendas Novas.

Não existe limite de idade, pelo que poderão participar pessoas das mais diversas faixas etárias.

Só poderão participar os concorrentes que tenham feito a inscrição no prazo estabelecido para o efeito e compareçam ao casting de dia 23 de março. A ausência de um destes requisitos determina o imediato afastamento deste projeto.

Artigo 2º

(Inscrição)

O período de inscrição decorre entre 1 e 21 de março de 2025.

Locais de inscrição:

- na Biblioteca Municipal, presencialmente ou através do e-mail: cultura@cm-vendasnovas.pt. Ficha de inscrição pode ser solicitada neste espaço.

- através de formulário online disponível na página do Município na Internet em www.cm-vendasnovas.pt

Artigo 3º

(Formato)

No dia 23 março (domingo), às 16h00, terá lugar no Auditório Municipal a primeira fase do projeto sob a forma de *casting*. Neste dia cada candidato terá um minuto e meio para apresentar, perante o júri e o público presente, *a cappella* (só voz) um excerto de uma ou mais canções à sua escolha, nacional ou internacional.

Nesta fase serão apurados os seis finalistas que irão atuar no concerto “Vozes de Vendas Novas”, integrado nas Comemorações da Elevação de Vendas Novas a cidade, no dia 20 de maio de 2025.

Artigo 4º

(Casting)

Os seis finalistas apurados interpretarão canções a solo e em formato dueto, trio, quarteto ou quinteto, escolhidas por comum acordo entre os próprios e o diretor musical. Após a realização do *casting* será definido um mapa de ensaios, de acordo com a disponibilidade dos intervenientes, para preparação do concerto. Das canções interpretadas por cada finalista, uma tem que ser obrigatoriamente portuguesa.

Depois de apurados os finalistas que atuarão na final, serão marcados ensaios com cada um destes, em função da disponibilidade dos músicos e dos

participantes. A falta de comparência aos ensaios implica a eliminação dos participantes em causa. Esta circunstância, não determina a opção de repescagem em anteriores classificados.

Não obstante o facto de as canções a concurso serem originalmente interpretadas por vozes masculinas ou femininas, as mesmas poderão ser, no concerto de 20 de maio, interpretadas por vocalistas de ambos os sexos, consoante a vontade dos próprios e o parecer do diretor musical.

Todos os finalistas devem participar num Workshop de Voz promovido pelo Tenor João Mendonza.

Artigo 5º

(Critérios de seleção)

Os critérios que o júri considerará na sua apreciação aquando da realização do casting são a musicalidade, a afinação, a dicção, a criatividade e a postura em palco. A pontuação máxima a atribuir será de 50 pontos, distribuídos equitativamente pelos cinco parâmetros.

Caso exista um grau de parentesco entre um candidato e um membro do júri, o membro do júri em questão não avaliará a prestação desse candidato, sendo feito a média aritmética entre as pontuações atribuídas pelos restantes elementos.

Na eventualidade de existir um empate técnico o presidente do júri terá voto de qualidade.

Das deliberações do júri não haverá recurso.

Artigo 6º

(Tratamento e direitos de Som/Imagem)

O ato da inscrição implica a anuência relativa à liberdade de expressão da imprensa e comunicação social, ao nível da imagem e dos actos ou factos inerentes ao projeto.

Artigo 7º

(Júri)

Após a conclusão de todas as prestações, o júri, composto por diferentes profissionais na área da música e um representante da Câmara Municipal de Vendas Novas, dará a conhecer os finalistas apurados.

Artigo 8º

(Identificação e síntese biográfica do Júri)

- Pedro Zagalo -

Pedro Zagalo iniciou os seus estudos musicais aos quatro anos na Academia de Música de Elvas. Fez o curso geral do Conservatório onde estudou piano, guitarra clássica e composição. É licenciado em Educação Musical pela Escola Superior de Educação de Setúbal e Mestre em Ensino da Educação Musical no Ensino Básico pela mesma instituição. É professor, compositor, diretor musical, pianista e produtor musical. A sua experiência no mundo artístico inclui trabalhos com vários músicos de relevo, como Rui Veloso, Mariza, Miguel Gameiro, Tim, Herman José, Victorino, Héber Marques, Cuca Roseta, Rita Guerra, Mafalda Veiga, entre outros. Participou em sessões de formação com Edwin Gordon, Mauricio Padovan e Keith Swanwick e também em Masterclasses com vários músicos do panorama do jazz internacional, como Donny MacCaslin, David Binney, Ben Monder, Hans Glawischnig, Adam Cruz, Miguel Zenón, Arturo Serra, Luis Perdomo, Henry Cole.

Foi compositor de várias canções premiadas em festivais. Esteve envolvido em encontros de culturas musicais com músicos de todo o mundo (Líbano, Israel, Grécia, Eslováquia, Alemanha, Chipre, Hungria, Jordânia, Eslovénia, Bélgica, Irlanda, Turquia,) Como músico profissional já tocou em países como Hungria (2004), Chipre (2006) e (2008), Espanha (2009), Luxemburgo (2010), Canadá (2013), Itália (2015), Suíça (2017), França (2019), Bruxelas (2022). Atualmente é professor de Educação Musical no ensino público. Na sua carreira artística presente, destaca-se a

participação como pianista e diretor musical no grupo Monda, do qual é também fundador, e da banda Miguel Gameiro & Pólo Norte onde também exerce a função de diretor musical. Mantém um trabalho regular de produção musical e gravação de estúdio para artistas como João Só, Nena, Os Quatro e Meia, Carolina de Deus, Ana Bacalhau, Joana Almeirante, entre outros. Em 2022 edita o primeiro disco a solo "Outra Avenida".

- João Mendonza –

João Mendonza é um tenor, letrista e compositor português, cantor pioneiro do estilo lírico-pop em Portugal. Os seus géneros musicais destacam-se pela sua versatilidade entre o canto lírico, fado, cancionero português e a música sacra.

É formado em Comunicação Social e Cultural pela Universidade Católica Portuguesa e em Canto pelo Conservatório Nacional de Lisboa.

Foi o solista do coro da Capela do Rato, em Lisboa, durante vários anos.

Em Maio de 2017, o tema original Ave Maria, gravado pelos Passione é entregue em mão como Oferenda Oficial do Estado Português, pelo Presidente da República, Professor Marcelo Rebelo de Sousa, a Sua Santidade, o Papa Francisco, em Fátima. No dia 31 de Outubro de 2018, é convidado pelo Estado do Vaticano e é recebido em audiência pelo próprio Papa Francisco, onde tem a honra de oferecer o seu álbum e receber a sua benção.

Em 2021 concorre ao programa televisivo “All Together Now” da TVI, sendo o único concorrente a obter a pontuação máxima de 100 pontos pelo júri.

Com o início da Invasão Russa à Ucrânia, em março de 2022, edita o álbum "Ao Vivo" com o intuito de angariar fundos para o povo Ucrâniano, apresenta-se também com um ciclo de concertos solidários pela Ucrânia em diversos locais do país, ação esta gratulada pelo Presidente da República, Professor Marcelo Rebelo de Sousa.

Em Novembro de 2022, torna-se o primeiro artista português a cantar na Ucrânia desde a Invasão, envolvido numa missão humanitária com o apoio da Embaixada Ucraniana.

Em 2023 foi o artista responsável pela Abertura da Jornada Mundial da Juventude, onde cantou na Sé de Lisboa para milhares de jovens.

- Representante da Câmara Municipal de Vendas Novas –

Rui Dias

Artigo 9º

(Considerações finais)

Os casos omissos no presente documento serão resolvidos pelo júri.